



Durata: 50:30  
Confezione: Jewel Box + O-card  
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2549  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/04/2019



**ARENI AGBABIAN**  
Bloom

Patience, Petal One, Rain Drops, Yearning, Petal Two, Light Effect, Anganim Arachi Ko, The Water Bride, Mother, Garun A, The River, Anganim Revisited, Sear, Full Bloom, Whiteness..

*Areni Agbalian, voce, pianoforte; Nicolas Stocker, percussioni - Data di uscita 26-4-2019*

Cantante folk, improvvisatrice, la pianista Areni Agbalian al suo debutto per ECM concentra una vasta gamma di abilità musicali in un incantesimo silenzioso. Una musica rarefatta in cui la voce, il pianoforte e le sottili percussioni di Nicolas Stocker (già sentito per ECM con Nik Bärtsch ed il suo Mobile ensemble), continuano a sfumare nel silenzio. L'Agbalian, nata in California e arrivata all'attenzione internazionale con i gruppi di Tigran Hamasyan, attinge profondamente alla sua eredità armena, reinterpretando inni sacri, un racconto tradizionale, una melodia popolare trascritta da Komitas, inframmezzandoli alle sue composizioni.



Durata: 68:34  
Confezione: Jewel Box + O-card

ECM

1 CD ECM 2626  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/03/2019



Genere: Jazz & Blues

disponibile anche  
2 LP ECM LP 2626 0

**BILL FRISELL**  
Epistrophy

All In Fun, Wildwood Flower / Save The Last Dance For Me, Mumbo Jumbo, You Only Live Twice, Lush Life, Epistrophy, Pannonica, Red River Valley, In The Wee Small Hours ...

*Bill Frisell, chitarra; Thomas Morgan, contrabbasso - Data di uscita 12 Aprile 2019*

Come l'acclamato Small Town per ECM - che il Guardian definì « malinconico ed ipnotizzante... » - Epistrophy del chitarrista Bill Frisell e del bassista Thomas Morgan è stato registrato live al Village Vanguard di New York nel marzo 2016. Questo album cattura di nuovo la rara empatia tra i due musicisti in quest'atmosfera intima. Ci sono alcuni brani poetici tratti dall'amato songbook americano del duo ("All in Fun," "Red River Valley," "Save the Last Dance for Me"), come anche un'intensa versione di un brano di Paul Motian ("Mumbo Jumbo"), artista ben conosciuto da entrambi. Frisell e Morgan comunicano l'essenza di "Lush Life" di Billy Strayhorn e la hit di Frank Sinatra "In the Wee Small Hours of the Morning," al punto che le parole sembrano sospese nell'aria anche senza un cantante. Al centro dell'album ci sono due brani di Thelonious Monk: il funky spigoloso di "Epistrophy" e la ballata "Pannonica." Come con "Goldfinger" su Small Town, Frisell e Morgan offrono una brillante interpretazione di John Barry da un film di James Bond "You Only Live Twice."



Durata: 50:04  
Confezione: Jewel Box + O-card  
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2639  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/03/2019



**STEPHAN MICUS**  
White Night

The Eastern Gate, The Bridge, The River, Fireflies, The Moon, The Poet, All The Way, Black Hill, The Forest, The Western Gate

*Stephan Micus, chitarra, Duduk e Bass Duduk, Cymbals, Kalimba, Sinding, Voce, Cane Whistles, Nay - Data di uscita: 17 Maggio 2019*

Stephan Micus è uno straordinario musicista, esploratore, raccoglie strumenti e dopo crea il suo mondo sonoro con questi. « White Night » è il suo 23° album per ECM: in ognuno di questi compone, suona, sovrappone i diversi strumenti per creare brani di musica da camera. I dieci brani di 'White Night' fanno affidamento sul suono delle varie kalimba sub sahariane ed al duduk armeno. Ci sono due brani completamente in solo, 'All the Way' con una kalimba del Botswana e 'The Moon' con un duduk armeno, mentre 'Fireflies' ha 22 sovraincisioni di fischetti indiani, della voce di Micus e di altri strumenti. « Dedico questo album alla luna la quale è una fonte magica in molte culture », dice Micus. Oltre alla sua chitarra a 14 corde, Micus suona strumenti che vengono dall'Armenia, Tibet, India, Egitto, Ghana, Senegal, Tanzania, Botswana, Namibia ed Etiopia, molti dei quali, suonati in combinazioni mai sentite

Confezione: special

1 CD TUK 020  
Alto Prezzo

Genere: Jazz & Blues

Tuk Music

Distribuzione Italiana 26/03/2019



**PAOLO FRESU**  
Magister Giotto

Celeste, Giallo Ocra, Terra Verde, Si Dolce è il Tormento, Mogano, Cadmio, Colore Qacqua, Blu Cobalto, Si Dolce è il Tormento take02, Ocra Rossa, Fuliggine, Pervinca

*Paolo Fresu, Uri Caine, Omar Sosa, Jaques Morelenbaum, Daniele di Bonaventura, Gianluca Petrella; I Virtuosi Italiani, Michele Rabbia, Leila Shirvani, William Greco, Marco Bardoscia, Emanuele Maniscalco.*

Paolo Fresu, il celebre trombettista sardo, in occasione dell'esposizione "Magister Giotto", ospitata dal 13 luglio al 23 novembre 2017 alla Scuola Grande della Misericordia a Venezia, ha realizzato uno speciale CD dal titolo omonimo. Per il CD, Fresu ha scelto alcuni brani del catalogo Tuk Music, la casa discografica che ha fondato nel 2010, cucendoli per l'occasione al fine di creare un vestito sonoro che accompagni il visitatore lungo gli spazi espositivi ed impreziosendo il racconto musicale con alcuni brani originali. Il CD inaugura la Tuk Art, sezione della Tuk Music dedicata alle forme del figurativo.

L'album sarà disponibile in una edizione di formato speciale, una sorta di catalogo d'arte stampato e assemblato a mano, senza un filo di plastica e come di consuetudine nel pieno rispetto dell'ambiente. La copertina del cd è una delle immagini iconiche del grande maestro, "Incontro di Anna e Gioacchino alla Porta d'Oro", per gentile concessione del Comune di Padova. Magister Giotto, che finora era disponibile presso il bookshop della mostra e sulle piattaforme digitali, arriva finalmente in tutti i negozi di musica fisica.

Confezione: digipack

1 CD TUK 032  
Alto Prezzo

Genere: Jazz & Blues

Tuk Music

Distribuzione Italiana 26/03/2019



**PAOLO FRESU**  
Altissima Luce - Laudario di Cortona

Altissima Luce Col Grande Splendore, Voi Ch'amate Lo Creatore, Onne Homo Ad Alta Voce, Si'a Laudato San Francesco, Amor Dolçe Sença Pare, ... - Data di uscita: 12 Aprile 2019

*Paolo Fresu, Daniele Di Bonaventura, Michele Rabbia, Marco Bardoscia, Coro Armoniosoincanto, Orchestra da Camera di Perugia.*

Il Laudario di Cortona è una delle più importanti testimonianze dell'espressione musicale sacra popolare e risale al XIII secolo.

Cortona, straordinaria città medievale, ha la fortuna di conservare ancora oggi uno degli esempi più evidenti di produzione musicale paraliturgica prodotta dalla confraternita di Santa Maria delle Laude della chiesa di San Francesco. Fresu e Di Bonaventura, spinti come sempre da una inesauribile curiosità che li porta ad affrontare repertori diversi e sfide insolite, hanno scelto 13 delle 47 laudi di Cortona (più una tratta dal Laudario Magliabechiano custodito a Firenze) e le hanno trascritte, riadattate e orchestrate a quattro mani. L'organico è completato da Marco Bardoscia al contrabbasso, Michele Rabbia alla batteria, l'Orchestra da Camera di Perugia, e il Gruppo Vocale Armoniosoincanto diretto da Franco Radicchia.

E' un'opera articolata, di grande valore musicale e storico, nella quale le improvvisazioni del quartetto jazz dialogano con il mondo classico dell'orchestra e le voci creando un ponte tra medioevo e attualità in un equilibrio sottile tra suoni acustici ed elettronici. Le genuine e scarse melodie originali, la cui semplicità fa sì che siano scolpite nella nostra memoria come parte del nostro immaginario, ben si prestavano ad un'opera di riarrangiamento e riscrittura. Esse infatti offrono molteplici spunti ritmici e armonici che, pur restando fedeli all'originale, hanno permesso agli interpreti di esprimere in maniera nuova il proprio linguaggio.